**Modul Sejarah Seni Rupa Timur II (Lanjutan)**

**TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, diharapkan mahasiswa bisa memahami tentang pengertian, kronologi peradabannya serta ciri-ciri artefak yang menyertainya dari Seni Rupa Timur meliputi Peradaban Mesir Kuno, Peradaban Babylonia, Peradaban Mesopotamia

**TUJUAN INSTRUKSIONAL KHUSUS**

1. Mahasiswa dapat memahami serta menjelaskan pengertian tentang Sejarah Seni Rupa Timur
2. Mahasiswa dapat memahami serta menjelaskan ciri-ciri dari budaya Asiria dan Persia
3. Mahasiswa dapat memahami serta menjelaskan ciri-ciri dari budaya Cina
4. Mahasiswa dapat memahami serta menjelaskan ciri-ciri dari budaya India

**Peradaban Asiria dan Persia**

* Peradaban Asiria tumbuh sekitar 3000 SM, meliputi dataran sungai Nil sampai Mesopotamia dan Babilonia Kuno di wilayah Timur Tengah
* Kerajaan ini maju ketika dipimpin oleh Raja Ashurbanipal II dan Sennacherrib, kedua raja ini kemudian membangun kota Nimrod dan Ninivch menjadi ibu kotanya

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ashurbanipal****Assyrian monarch Ashurbanipal, represented here in the company of his courtesans and servants, oversaw a flowering of literature and art during his reign, from 669 to 627 BC. The king amassed an estimated 25,000 tablets of clay, wood, and wax in his library at Nineveh. His library preserved Assyro-Babylonian literature and the earliest known dictionaries. Corbis/Archivo Iconografico, S.A.* |

* Kerajaan ini hancur ketika diserbu kembali oleh Raja Babylonia yaitu Nebukadnezar dan kemudian membangun Babylonia Baru
* Hasil kebudayaan bangsa Asiria adalah berupa

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bangunan kuno peninggalan kerajaan Asiria |
|  | Bangunan Kuil peninggalan kerajaan Asiri yang bentuk mirip dengan bangunan bangsa Mesopotamia |
|  | ***Assyrian Relief****This Assyrian relief, probably made of alabaster, features men shipping wood by sea. About 2500 years old, it is in the Louvre in Paris, France.Art Resource, NY/Giraudon* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sebuah Relief tentang raja Ashurbanipal II |
|  | * Kerajaan Persia tumbuh disekitar dataran Mesopotamia, sekitar bangsa Media (Medes) * Raja Cyrus Agung (Achaemenid) sebagai pemegang kekuasaan Bangsa Persia mengembangkan wilayahnya sampai Pakistan dan Agganistan |
|  | Kerajaan yang dibangun oleh Cyrus Agung |

* Dibawah kepemimpinan Dairus Agung, kerajaan persia semakin melebarkan wilayahnya dan di bagi menjdi beberapa provinsi.
* Darius Agunglah yang menciptakan Pos dan mata uang untuk mempersatukan bangsa Persia

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Bentuk mata uang yang diciptakan pada masa Darius Agun guna mempersatukan bangsa Persia |

Pada masa Darius Agung banyak didirikan istana dan di dalam bangunan tersebut di tulis dengan huruf paku yang berbunyi “Persia Negara yang kudapat dari karunia Dewa Ahura Masda, tidak gentar menghadapi setiap musuh“

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Dewa Ahura digambarkan secara berbeda |
|  |  |
|  | Relief yang menggambarkan raja Darius Agung |
|  | Relief yang dihasilkan oleh bangsa Persia menggambarkan tentang pesta pora, upacara dan binatang singa, harimau dan kuda |
|  |  |
|  |  |
|  | Relief yang menggambarkan keberanian bangsa Persia dengan bala tentaranya |
|  | Foto yang menggambarkan peninggalan bangsa Persia |
|  | • Kemudian pada 331 SM bangsa Persia ditaklukkan oleh Alexander Agung (356-323 SM) |

• Semenjak penaklukkan oleh Alexander Agung, jasirah Timur Tengah mengalami ruang kosong yang panjang

• Kebangkitan Timur Tengah kembali ketika hadirnya tokoh Nabi Muhammad SAW,terutama Hijrahnya Nabi Muhammad SAW dari Mekah ke Madinah yang diikuti dengan semakin kuatnya tentara islam memperluas wilayahnya hingga benua Eropa

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pasukan Islam memperluas wilayahnya hingga benua Eropa |

**Peradaban Cina**

• Peradaban Cina Puba dianggap sebagai beradaban yang berkesinambungan dan hidup sekitar 5.500 SM dan telah membangun kota secara teratur

• Masyarakat Cina Purba juga telah mengenal ajaran Konghucu sejak 500 SM dan mempengaruhi kehidupan berbagai macam aspek kehidupan

• Ajaran Konghucu menanamkan ajaran kehidupan tentang sifat sopan santun, setia dan tidak mementingkan diri sendiri (setia kawan)

• Hasil budaya cina adalah tulisan, kertas, sutra dan cetak

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | * Illustrasi peradaban Cina Kuno |

* Dinasti Kekaisaran pertama Cina adalah Shih Huang Ti (259-210 SM)
* Pada pemerintahannya mendirikan Tembok Raksasa terpanjang didunia sepanjang 3.640 Km yang bertujuan melindungi dari serangan musuh terutama di daerah Asia Tengah

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | • Sebuah makam dengan disertai patung serdadu cina untuk mendiang kaisar Shih Huang Ti |
|  |  |
|  | * Potret dan Patung Kaisar Shih Huang Ti |