

Mata Kuliah Pengantar Desain Komunikasi Visual

Kuliah Online

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Desain dan Industri Kreatif

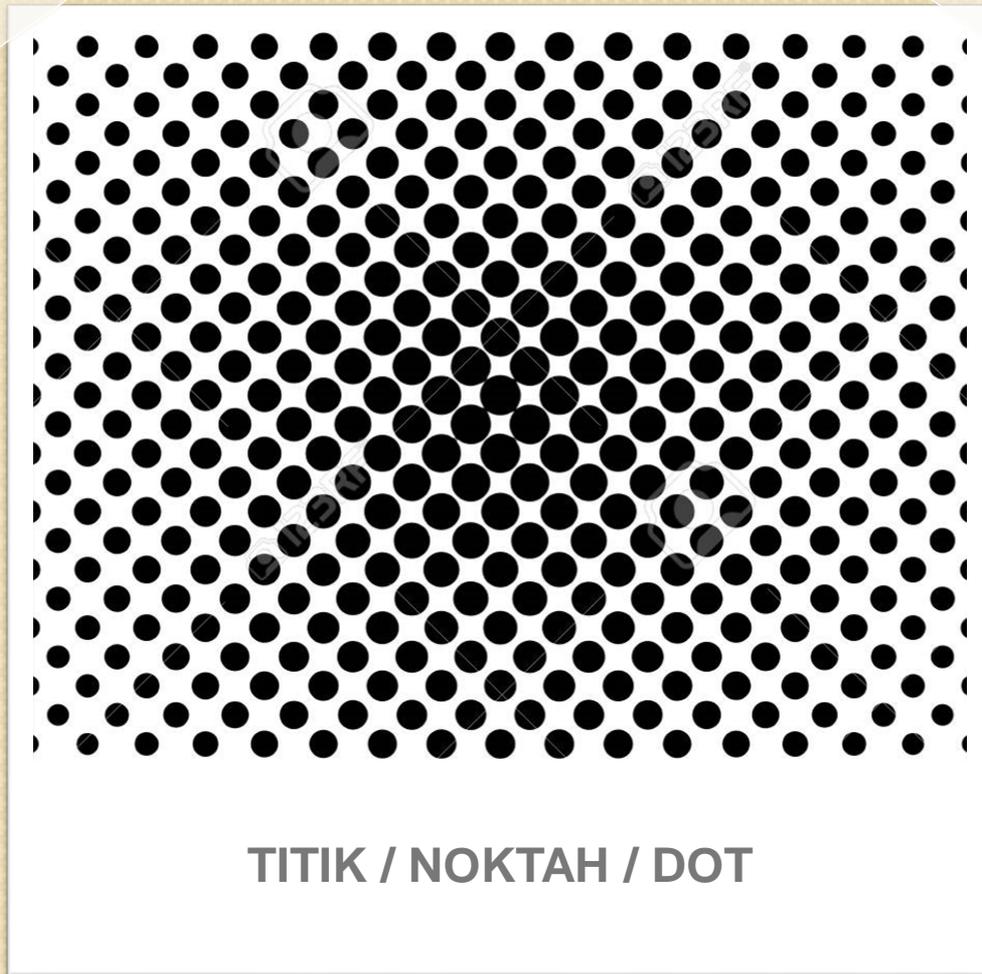
Oleh : Tri Wahyudi, S.Sn., M.Sn.



Unsur-unsur dalam membuat karya seni rupa dwi matra juga diterapkan dalam pembuatan karya *Desain Komunikasi Visual* karena juga merupakan bagian dari karya seni rupa, tiap unsur juga merupakan komponen-komponen yang saling berkaitan satu sama lain dalam membangun atau membuat suatu desain atau karya seni visual. Yang dapat menjadi bagian dari unsur desain adalah :

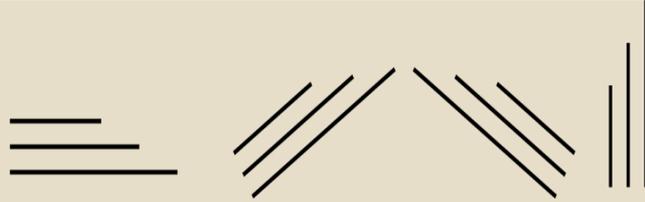
- 1) *Titik*
- 2) *Garis*
- 3) *Bidang*
- 4) *Ruang*
- 5) *Tekstur*
- 6) *Warna*
- 7) *Bentuk*
- 8) *Arah*
- 9) *Ukuran*

Penjelasan dari unsur-unsur tersebut adalah sebagai berikut :

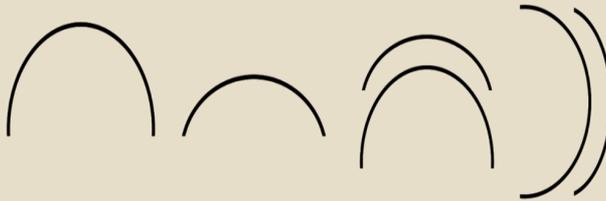


Titik adalah unsur visual seni rupa atau desain yang relatif kecil dan bagian pinggirnya berbentuk tidak beraturan menyerupai noda kotoran sehingga titik ini biasa disebut juga dengan istilah “Noktah”, ada juga yang mengatakan bahwa titik muncul dari hasil torehan ujung benda yang berbentuk runcing.

Garis Lurus



Garis Lengkung

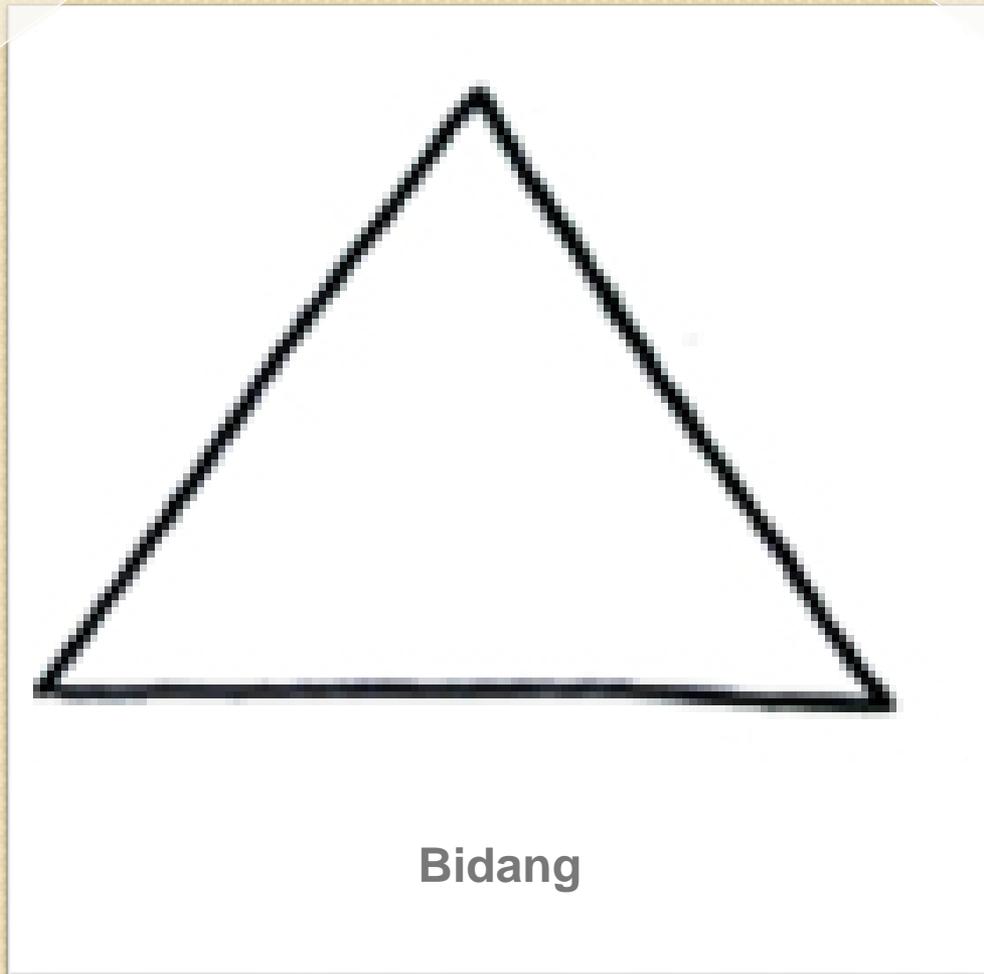


Garis Majemuk

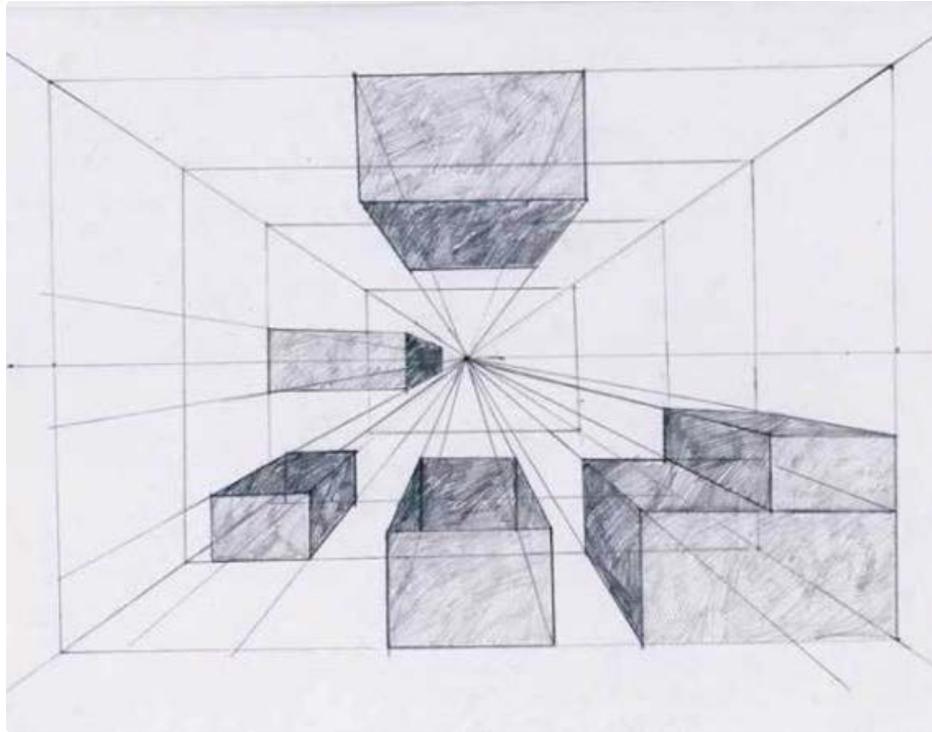


Garis

Garis berasal dari semua torehan benda yang dilakukan pada bidang taferil (nyata) yang menghasilkan suatu goresan kasat mata (dapat dilihat) dan ada juga yang menyebutkan bahwa garis berasal dari titik yang berdekatan.



Bidang adalah unsur visual senirupa yang tersusun dari beberapa garis yang semua ujungnya saling berhubungan. Bidang ini hanya memiliki ukuran keluasan (Panjang X Lebar saja).



Ruang

Volume/ruang adalah unsur visual senirupa yang menunjukkan kesan keluasan, kedalaman, cekungan, jauh dan dekat.



Tekstur

Tekstur adalah Kesan raba dari suatu permukaan, baik itu nyata maupun semu.

1. **Tekstur nyata**, yaitu tekstur suatu permukaan yang mana antara dilihat dan diraba terlihat dan terasa sama. contoh: Batu (teksturnya kasar), Kaca (teksturnya halus).

2. **Tekstur semu**, yaitu tekstur suatu permukaan yang mana antara dilihat dan diraba terlihat dan terasa tidak sama. Tekstur semacam ini hanya memberi kesan imajinatif pada perasaan. contoh: Lukisan kaca dengan objek sebuah batu (teksturnya bila dilihat terasa kasar sesuai karakter batu, tetapi bila diraba terasa halus seperti karakter lukisan di atas kaca).



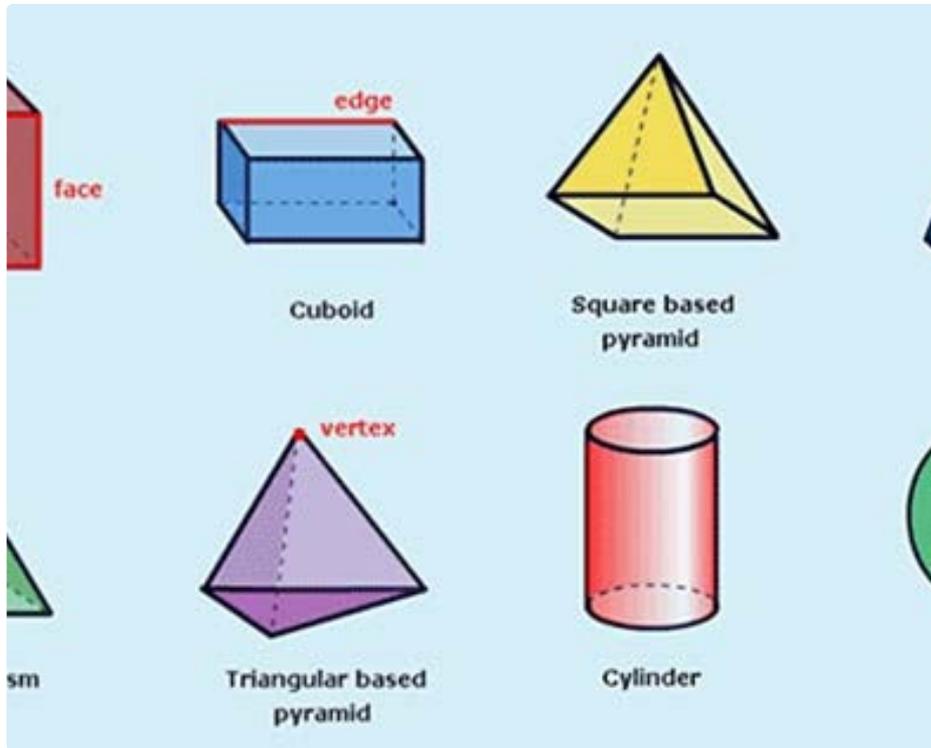
Warna

Warna adalah spektrum tertentu yang terdapat di dalam suatu cahaya sempurna (**warna** putih) yang merupakan pantulan tertentu dari cahaya yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda.



Bentuk

Bentuk adalah unsur visual senirupa yang tersusun dari beberapa bidang yang saling menyatu sehingga menghasilkan wujud 3 dimensi.



Setiap bentuk (garis, bidang, atau gempal) dalam ruang tentu mempunyai **Arah** terkecuali bentuk raut lingkaran dan bola, arah bisa dalam posisi horizontal, vertikal, diagonal, atau miring ke dalam membentuk sudut

Arah



jur Sangkar



Persegi Panjang



Jajaran Genjang



$\frac{1}{2}$ Lingkaran



Segi Lima



Segi Enam



Segi Delapan

Ukuran / Size

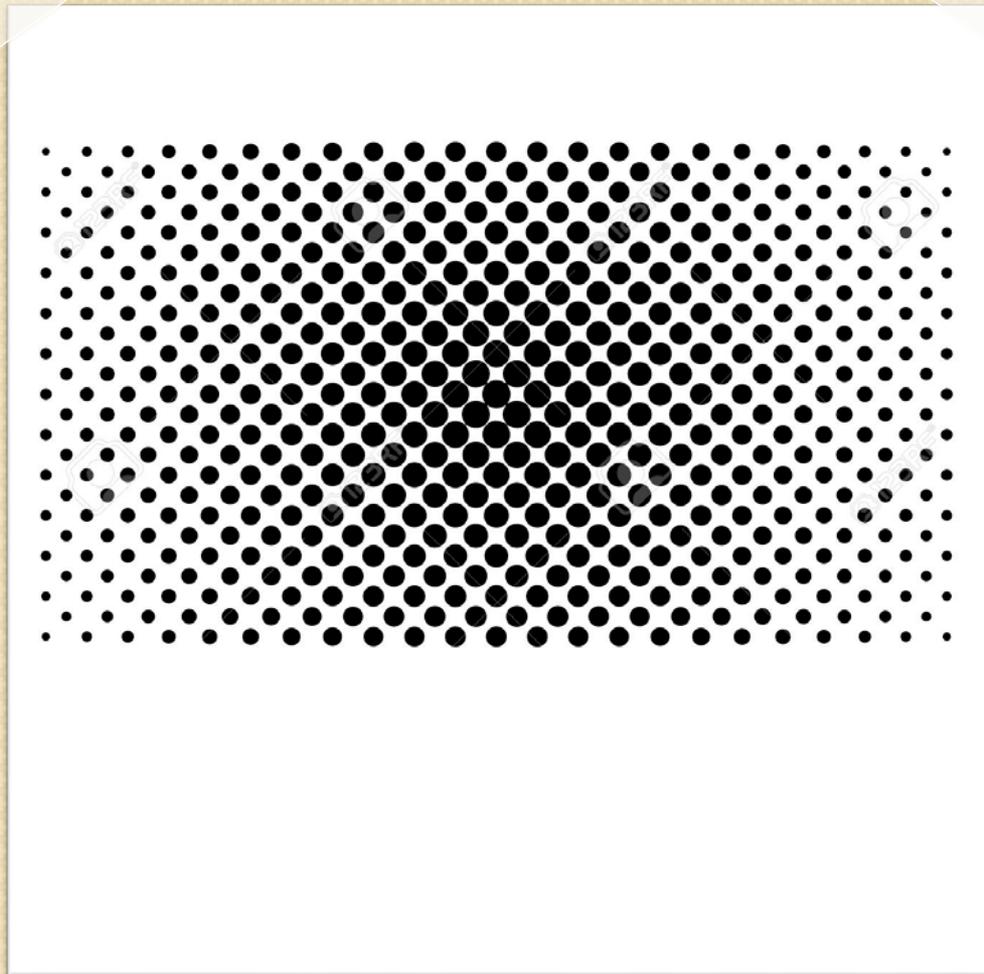
Setiap bentuk (titik, garis, bidang, gempal) tentu memiliki ukuran, bisa besar, kecil, panjang, pendek tinggi, rendah. **Ukuran-ukuran** ini bukan dimaksudkan dengan besaran sentimeter atau meter, tetapi **ukuran** yang bersifat nisbi. Nisbi artinya ukuran tersebut tidak mempunyai nilai mutlak atau tetap, yakni bersifat relatif atau tergantung pada area dimana bentuk tersebut berada.



Unsur-unsur desain/visual muncul didalam objek kaus kaki yang dipergunakan.

Pertanyaan dalam sesi materi Unsur-unsur Desain:

- **Analisis, tunjukkan, dan jelaskan** ada berapa unsur visual yang muncul pada objek kaus kaki yang ada pada gambar di sebelah kiri?
- **Kerjakanlah!**, diketik dalam format ukuran kertas A4, jenis huruf Arial, spasi 1.5, minimal penulisan sebanyak 250 kata.
- **Dikumpulkan via email**, pada sesi pertemuan online selanjutnya disertai nama lengkap, NIM beserta Prodi masing-masing.



Visit Website :

1. <https://multinyamedia.wordpress.com/2017/08/15/unsur-unsur-desain-komunikasi-visual/>
2. <https://www.sangdes.com/2015/02/unsur-unsur-desain-komunikasi-visual.html>
3. <https://rozisenirupa.blogspot.com/2016/11/unsur-unsur-visual-senirupa.html>

Daftar Pustaka :

1. Menimbang Ruang Menata Rupa, Mieke Susanto, GalangPress, Yogyakarta.
2. Nirmana Dwimatra, Achmad Syafei, ISI Surakarta